

תקנות

חובבי תרבותה העברית חולפה.

ספרה בשגש תרע"ט

הנפקה

- א) להרשותם ולממן את האפשרות לקבל הנפקה
אבטנית
ב) להציג חוותנות מחיי הזהה והעבר של עטנו וכן
גם מחיי עמים אחרים, בתמציאות עברית היה ויפה.

האמצעים

- א) הרצאות וishiותם להברים על אבטנית הטעקה על
הכמתה, יצירות חוותנות לענפיהם. התפתחותם מהותם
וערכם, על חיי משחקים ידועים. על התפתחותם לחיי הכמתה
בין עמים ולשונות אחרים, על הופעת חוותנות וסמלים
חדשים בעולם הבוטה.
ב) נספחים תנדיים, שבם מכתאמנים החברים בדקלוס
בקראיה עברית, במילויו נIRON בלשון, במשחקים,
בתנועות וכו'.

ג) רכישת ספרים ועתונים שיש להם נגיעה עקרית
במטרת האנודת, כלירטשך הנוגנים.

ד) עזרת חברי בודיעת הלשון העברית ע"י
הוראת על התפקידים עמם, ע"י שיחות, ובשעת
ה才算ם עלי יודי למדו יסודיו בלשון.
הערכה לפערינט אן: לנצח יש אופי של שעשווע-
חרעט, עיגלן גו נגנבים בהם כר מונע משחקים הנוגנים, נינה, שירה
וגם אממת אוקה.

החברדים

חברים מאדרת הם אקטייביים ופסיביים.
האקטיביים יטבאים בפועל להשגת מטרות האנודת.
הפסיביים תומכים לאנודת בחומר וברוח, מחויטים
דעתי בעניין פעילותם שאלו את דעתם ומתייעצים
ארם על הרצנות ומלהיטים.

קבלת חברדים

הברדים מתקבלים רק ע"י אדרתאנודה, הרוצה להזון;
הבר פונה לבבא אל חוויד וולדאי במאן שהוא יכול
לישור לבמה, אם אין דודר במאן זייפ אחד מהברדי^ו
האנודת להעה, להמלין עליה אם הוא ראוי לאנודת
ברור משתק ובהיר אדם. ודודר דין על קבלתו.

חויבות חברדים

א) החברים חייבים לחימנע מה לסתות הדודר ואקנת
העבודה, לבוא להורות גם למלא את שאר מזכות
האנודת בධוק.

ב) אין חבר רשאי להתחרר אל אנודה או אל קבוץ
אחד ע"מ לשחק אתם על הבמה, בלי נטילת רשות
פচועען.

ג) כל חבר אקטיבי מבנים לקפה האנודה חמישה
גרושים מטורים, כל חבר פסיבי עשרה ג"מ לחדר.

ובירות החברים

א) כנמת חפשיות בנשי החררים (הברים
האקטיבים והפסיבים).

ב) לבחר ולהפץ לוועד (רכ הקטיבים)

ג) להבר לועט ספנותית (באקטיבים כפסיבים).

ד) בל הבר מקבל ערפם חבר, הנוטן לו את הזכות
לבקש את החצנות כט"ז דראמים כנופה של 16 ג"ג.
לבעילו משפטה מהאקטיבים חנות על ט"ז ערפם
כאלח, חבר בעל משפחה תעשתרף בחצנה מושר
לאישתו נס את זכותן.

הווער

חוועד נבחר ע"ז אספה כללית של ופזיזס וביה רטו
קימות לענה, הוועד מרכיב מהמשה הברים: יי"ז מוביה,
נובה, טוינו וטנאל השבוניות. הוועד בוואר מאהך כל
הברים ועדת ספרותיות. הוועד בוחר את דוחוינית
לחצנה, מביין וטפדר את החומר לנשפיום, דן על חסרת
התפקידים, על חטא הברים למשמעת, מביין את כל
ארבי החצנות, אוקפ את תרומות החררים, מפקח על

קפת האנודה מסור את האספה חכליות וכו' הרשות
בזה עבדהו חבר איז או יותה, כפי ראות

הנודה; אם חויר מזג נובון להוציא חבר מהאנודה לזמן
טיפל או לתפקיד הוא קירא לאספה כללית יוצאת מן הכלל
והוריש מנגה לאשר את המלצותו, ואם האספה אינה יכולה לפטור
את השאלת היא בוחרת מתייבח בשלשה חברים מהם ייחד עם החויר
ימתרהו.

קפת האנודה

החברות פועלות חברי החברים ומהחצנות טישמשות
לרכישת דקורציות ספרי אמנותית ודירה. את
הכיסויים מבנים לבנק א.פ.ק. על הודע להשתדל ליצור
קרן לבני במה מסחרית, שותה מקרקעין לבנקו ואחרז;
חנודה נועית להציג לפחות מוסדות צבוריים,
מוסדות צדקה, ובת-ספר. בחרצנות אלו אין לחברים
מלבד למשתפים, וכות בניתם בעדטים חבר.