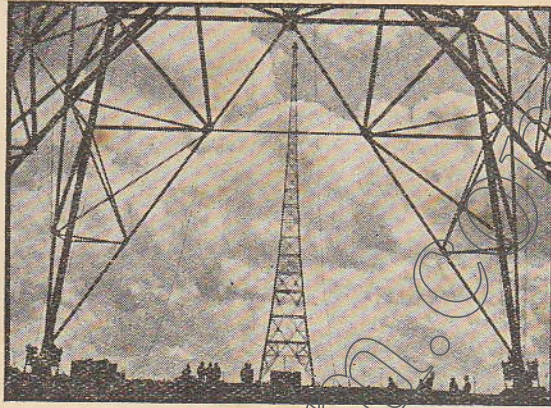


שרות הרדיו

של פלשתינה (א"י)



ט
פ (א"י)
ד
ט

ט
פ (א"י)
ד
ט

תכניות רשמיות

30 במרס - 4 באפריל 1936.

מספר 1.

ירושלים.

449.1 מ' - 668 ק"ס 20 ק"ו.

יום שני, 30 במארס 1936.

4.15 אחה"צ - שרות הרדיו הפלשתינאי (א"י) יפתח רשמית ע"י ה. מ. הנציב העליון לפלשתינה (א"י) הלויטננט ג'נרל סיר ארתור גרינפל וואיקופ G.C.M.G., K.C.B. C.I.E., D.S.O. הוד מועלתו, שינאם מתחנת ההעברה של שרות הרדיו הפלשתינאי (א"י) ברמלה, יוצג ע"י המנהל הכללי של הדאר, לויטננט קולונל וויליאם הודסון C.B.E., M.C. תומורת הבטליון השני של הקמרון היילאנדרס של המלכה" תנגן (ברשותו האדיבה של לויטננט קולונל פ. קית סימונס. M.V.O. M.C. ופקידיו). בניצוחו של ס. ו. גרינסט.

4.40 אחה"צ - הודעות.

4.45 אחה"צ - להקת הסטודיה (המנגן הראשי ג'מיל עויס - כנור).

מוחמד עטיה	(קנור)
ראמץ אל זאגהא	(עוד)
ארטין סנטורג'י	(סנטור)
ג'אמיל רוקאב	(כנור)
טאופיק ג'והרייה	(חליל)
באזיל סארווא	(טמבורין)

י. לאבאבידי
י. לאבאבידי
ג' עויס
ג' עויס
ג' עויס
ג' עויס
ג' עויס
ג' עויס
מ. מילנר
ה. נ. ביאליק
ארנסט בלוך
5.35 אחה"צ - יהיה עו"ס עוד, ולהקת הסטודיה (המנגן הראשי ג'אמיל עויס).
פתיחה וטקסים, עוד, לאילי. מאוואל, דור.
מוחמד עבדול קארים בווק סלוד ופומוניס.
6.25 אחה"צ - זמירות תימן - ברכה צפירה (ליד הפסנתר נחום נרדי).
6.45 אחה"צ - גאימו של א. באומאן C.M.G., C.B.E., M.A. חבר מועצת התכנית, נשיא (א).

WWW

6.55 אחה"צ - נאומי של אמין ביי עבדול האדי (חבר מועצת התכנית (ער).

7.05 אחה"צ - פזמונים וסולו לעוד ע"י ש"ך מחמוד סאבה.

7.25 אחה"צ - מוסטפה ביי

רידה (קאנון)

מוסטפה אקאד (טמבורין)

טאקאסים

7.45 אחה"צ - נאגאד עלי ולהקת הסטודיה (המנגן הראשי, ג'אמיל עויס).

8.20 אחה"צ - נאומי של דר' אברהם קצנלסון (חבר מועצת התכנית) (ע.ב).

8.30 אחה"צ - קוצרט של התזמורת הקמרית.

המנצח - מיכאל טאובה

סולו - תלמה ילין (צ'לו)

כנור - דאשון - וולפגאנג שוקן.

פתיחה ברה. מינור מאת הנרי

פורסל (1658-1695)

סונטה לצ'לו וכיף מיתרים מאת

ז'ון אקלס (1668-1735)

סרנדה "צלילי לילה קלים" מאת

וו. א. מוצרט

ערוכים ע"י קרל סלומון

9.10 אחה"צ - חדשות באנגלית ערבית ועברית.

9.25 אחה"צ - הרביעית המיתרית הירושלמית.

אמיל הויזר

כנור ראשון

כנור שני

ויולה

צ'לו

שירת רועים מאת ארנסט בלוך.

9.35 אחה"צ - קונצרט של התזמורת הקמרית (המשך)

תבלין של נושאים א"י מאת א. וו. שטרנברג. משניות

(וריאציות) לריקוד עממי א"י מאת י. בראנדמאן.

10.10 אחה"צ - התזמורת לריקודים של ה"ב.ב.ק. בהנהלת הנרי (מועבר מן ה"ב.ב.ק. מן התכנית של הקיסרות, העברה 4).

10.30 אחה"צ - סיום.

יום שלישי, 31 במארס 1936.

5.30 אחה"צ - הודעות.

5.35 אחה"צ - סקירה ספרותית ע"י אבי האליד (ער.).

5.45 אחה"צ - להקת הסטודיה (המנגן הראשי ג'אמיל עויס).

טקסים קנון

בשרף היאסקר עוסמאן ביי

טקסים לכנור.

6.00 אחה"צ - עבדול רחמן דאודי ולהקת הסטודיה (המנגן הראשי

ג'אמיל עויס).

לאיאל

דור.

6.30 אחה"צ - (*) תכנית למוסיקה קלה.

מאריק וובר ותזמורתו

ז'ון מקורמק (כנור)

פטר דאוסון (בריטון)

להקת קולומביה לאופירה קלה.

אלברט סנדלר ותזמורתו.

תזמורת ריימונד.

7.15 אחה"צ - סולו ע"י ש"ך מחמוד סובה.

טקסים.

7.25 אחה"צ - מוזולוגים מברחים ע"י (ער).

7.45 אחה"צ - שיחה לנשים ע"י עמבארה סאלאם האלידי (ער).

7.55 אחה"צ - חדשות באנגלית ערבית ועברית.

8.10 אחה"צ - הקראות בעברית.

8.15 אחה"צ - לוח עברי.

8.20 אחה"צ - שיחה מענייני דיומא. (עברי)

8.30 אחה"צ - "חיים נחמן ביאליק" ע"י זלמן שניאור.

8.40 אחה"צ - תכנית זכרון ליואל אנגל.

זלטה זינה חייקין (סופראנו)

משה פרנס (כנור)

דניאל הופמקלר (צ'לו)

אריק זאקס (פסנתר)

אדג'ו מיסטררי (חב"ד).

פזמונים בלוי פסנתר:

א. הימנון למשורר (מאת ז. שניאור)

ב. טוס זהבי (מאת ח. נ. ביאליק)

ג. גמדים

ד. מנהג הדש (מאת ח. נ. ביאליק)

סולו לכנור:

ריקוד יהודי (ל"יהודים")

9.05 אחה"צ - מוסיקה קמרית ע"י השלישיה החיפאית

פרופ' נ. זדרי (כנור)

יוסף ווייסגרבר (צ'לו)

אביאסף ברנשטיין (פסנתר)

שלישיה בלא. מינור מאת צ'ייקובסקי.

9.25 אחה"צ - הקראות מציירות ג'ורג' מור ע"י רובין ר. א. פורניס C. B. E.

10.00 אחה"צ - אמאל חסיין עם להקת הסטודיה. פזמונים ערבים. קאסידה

10.30 אחה"צ - סיום.

יום רביעי 1 באפריל 1936.

5.30 אחה"צ - הודעות.

5.35 אחה"צ - פינת הנוער העברית.

תולדות כלי הנגינה. יוכבד דפטרובסקי

וחבורת ילדים.

- 9.30 אחה"צ - שלישיית המפורסמים.
 פירטה הנחמדה - אייווס.
 בואו היערה - לנדון רונלד.
 ריקוד ספרדי - גרוס.
 שיר למענך - היידן ווד.
 שיר לכת וצייני - קרייסלר.
 תחת גנות פריז - מורטיני.
 שיר עם - קירל סקוט.
 (מועבר מן התכנית הקיסרית של הב. ב. ק. העברה 4).
 10.00 אחה"צ - מוסיקה לריקודים (*).
 10.30 חחה"צ - סיום

יום חמישי, 2 באפריל 1936.

- 5.30 אחה"צ - הודעות.
 5.35 אחה"צ - פינת הגורע האנגלית.
 "אריקה".
 "יום אביב" (סופראנו)
 "הפושע" (בריטון)
 "משלת ילדים" - בלדה ופזמונים.
 מחזה, "רדו ליריחו".
 6.00 אחה"צ - קונצרט למוסיקה קלה ע"י המישית הסטודיה
 (המנגן הראשי: פיליפ שארף) בהשתתפותו של יוסף
 אמדורסקי (טנור) ליד הפסנתר: אריך זאקס.
 שבע מנגינות סקוטיות. ג. ו. הולסט.
 "ערבית". אלגאר.
 שירים בלוויית פסנתר:
 א. אני שומע בקראך לי ש. מרשל
 ב. געגעעים. טרוה דל ריאגו.
 ג. סילביה. אולי ספיקס.
 ד. לך לבדך. הנרי גיל.
 ריקוד כפרי { פ. ה. קובן.
 מינואט אהבה.
 ריקוד כפרי.
 שאקים בלוויית פסנתר:
 א. אהבתי את החיים מאנה זוקה.
 ב. במפנה הנהר. קלארא אדוארדס.
 ג. בנן הלוקסמבורגי ק. ל. מנינג.
 ד. שירי הרוח ז'יימס ה. רוג'רס.
 אינטרמצו קטלבי.
 7.00 אחה"צ - המעביר של הר. פ. א"י. המהנדס הראשי תרגום
 (עב).
 7.10 אחה"צ - תזמורת בית החינוכים המושלמי בניצוחו של אחד
 ביי סאבארי.
 מבחר של שירי לכת מזרחיים.
 7.40 אחה"צ - שיעור בערבית ע"י כליל אפ. סאקאקני.
 7.55 אחה"צ - חדשות באנגלית ערבית ועברית.
 8.10 אחה"צ - הקראות בעברית.
 8.15 אחה"צ - לוח עברי.
 8.20 אחה"צ - שיעור בעברית ע"י דור' יצחק אשטנין

- 6.00 אחה"צ - יחיה אילסעודי ולהקת הסטודיה
 (המנגן הראשי ג'אמיל עויס).
 טקסים עוד.
 פתיחה (א)
 ליאלי
 מואל
 פתיחה (ב)
 מונולוג
 6.35 אחה"צ - פרקים מיצירותיהם של קומפוזיטורים אנגליים
 וספרדיים.
 מרג'וי בנטוויטש (כנור)
 לוסיט ברצי (פסנתר)
 ריקוד כפרי מאת פרנק ברידו'
 שיר ערש סאמואני מאת טוד בויד.
 ריקוד, מאת ס. וילי סטאנפורד.
 פסנתר: א. "ערבית" (טנורה), אלבניץ,
 ב. ריקוד ספרדי גראנאדוס.
 סוויטה ספרדית עממית לכנור ופסנתר.
 מאת עמנואל דה סאלגא.
 א. איל פאנו מורנו
 ב. נאנה (שיר ערש)
 ג. קנציון.
 ד. פולו.
 ה. אסטוריאנה.
 ו. חוטה.
 7.00 אחה"צ - מבחר תקליטים. (*).
 סאמי אפנדי אשאוה
 אום קולסום
 עלי לאבאן.
 7.15 אחה"צ - "המעביר של ר. פ. א"י" מאת המהנדס הראשי (א).
 7.30 אחה"צ - פזמונים וסולו לעוד ע"י שיך מחמוד סובה.
 פתיחה.
 נאשיד.
 טקסים.
 קאסידה.
 7.55 אחה"צ - חדשות באנגלית ערבית ועברית.
 8.10 אחה"צ - הקראות בעברית.
 8.15 אחה"צ - לוח עברי.
 8.20 אחה"צ - פרקי נגינה לפסנתר ע"י עליזה זעב-לוינוון.
 סונטה שניה מאת אלכסנדר וופריק.
 8.40 אחה"צ - סקירה כלכלית לשנת 1935 ע"י דר' ארתור רופין
 (עב).
 8.50 אחה"צ - "המעביר של הר. פ. א"י" המהנדס הראשי תרגום
 (עב).
 9.00 אחה"צ - הקראות מתוך "אל איקט אל פארדיי" (עב).
 9.10 אחה"צ - מתוך התיאטרון הלונדוני (מועבר מן התכנית
 הקיסרית של הב. ב. ק. העברה 4).

- 7.15 אחה"צ - הרצאה המוזיאון הפלשתינאי (א"י) העממי ע"י ו. א. סטוארט.
- 7.30 אחה"צ - סולו לעוד ופזמונים ע"י שיך מחמוד סובח.
- 7.45 אחה"צ - "שנינו באויר". ע"י חסן צידקי אל דג'אני.
- 7.55 אחה"צ - חדשות באנגלית, ערבית ועברית.
- 8.10 אחה"צ - הקראות בעברית.
- 8.15 אחה"צ - לוח עברי.
- 8.20 אחה"צ - הקראה ע"י דר' דוד ילין. (עב.).
- 8.30 אחה"צ - "מתנת שבת" ע"י דר' יהודה קאופמן. (עב.).
- 8.50 אחה"צ - פרקי נגינה בעוגב ע"י קונטין לקלין (*).
- 9.00 אחה"צ - מוסיקה אנגלית לפסנתר (מבירד עד באקס). קונצרט ראשון מסדרה של קונצרטים ע"י סידני סיל (פסנתר).
- וויליאם בירד (1543-1623)
פאבאך-הלורד מסאליסבורי
ריקודה של המלכה.
מפנהו של סלנגר.
ז'ון בול (1563-1628)
ריקודו של הנסיך מברנווויק.
צעצועה של חנסיכה מברנווויק.
עגלת הצייד של המלך
גילדו פרנאבי (1570-16).
צעצוע.
מעמד ספינותיו של פאול.
אורלאנדו גיבונס (1583-1622)
קוראנטו.
בנימין קסיין (בערך 1600-1643)
צפור הזהב.
הנרי פורסל (1658-1695)
אריה בג'.
שני "בוריים".

- 9.20 אחה"צ - פזמונים אנגליים קדומים. ע"י רחל מאור טשין, (סופראנו) ליד הפסנתר סידני סיל.
הראת את החבצלת הלבנה בגידולה?
מאת בן ג'ונסון (1614) מוסיקה מאת אלמוני.
אלמוני. (1550)
הזה אדון לי.
מאת הריק. מוסיקה מאת לאוס (1652).
לקטה נצני שישנים
שיר ערש
נסיך נחמד
אליו אנחתי.
נימפות ורועים.

- 8.30 אחה"צ - מחלות הגפן בארץ ע"י אגרונום נ. הוכברג, מקוה ישראל. (עב.).
- 8.35 אחה"צ - שירים עבריים מאת קומפוזיטורים א"י.
אלי קורץ (סופראנו)
ליד הפסנתר: אריך זאקס.
תחלים קל"ט
אריה מ"ישעיה" פרנקנבורגר - בן-חיים
כנרת { מ. זעירא
החליל
- א. לילה. ב. שיר רועים ורדינה שלונסקי.
שיר העבודה. ולבה.
- 9.00 אחה"צ - שיחה מעניינת ד"ר מא. (עב.).
- 9.05 אחה"צ - סולו לעוד ע"י שיך מחמוד סובח.
טקסים באיטל.
- 9.15 אחה"צ - חגי ריזק איליפאני ולהקת הסטודיה (המנגן הראשי: ג'אמיל עויס).
פזמוני כפר.
- 9.30 אחה"צ - אמאל חוסיין ולהקת הסטודיה. (המנגן הראשי: ג'אמיל עויס).
פזמונים ערבים.
- 10.00 אחה"צ - מבחר תקליטים: (*)
"לוציה די לאמרמור". דוניצטי.
"לא טראוויאטה". ורדי.
"חזמרים מז'רנברג". וגנר.
"פאויסט" ג'וני.
- 10.30 אחה"צ - סיום.

יום ששי, 3 באפריל 1936.

- 5.30 אחה"צ - הודעות.
- 5.35 אחה"צ - מינת הנוער הערבית: "סיפורים".
- 5.50 אחה"צ - סולו לבוזוק בלוויית זמרה ע"י מוחמד עבדול קארים.
- 6.05 אחה"צ - נימר נאסיר ולהקת הסטודיה (המנגן הראשי: ג'אמיל עויס).
טקסים, עוד.
סאמאי יוסיף פאשה.
פתיחה.
טקסים סנטור.
פזמונים.
- 6.30 אחה"צ - מונולוגים מבדחים ע"י ריסקי ועבדללה (ער.).
- 6.45 אחה"צ - (* ברונזיסלב הוברמאן בלוויית התזמורת הממלכתית הברלינית בניצוחו של שטיינברג.
קונצרט בד' לכנור והתזמורת, אופוס, 35
מאת צ'ייקובסקי.

9.40 אחה"צ - תכנית ופרפראות של מוסיקה ופזמונים *

10.30 אחה"צ - סיום.

שבת 4 באפריל 1936.

5.00 אחה"צ - סקירה על התחרות בשייט בין קבוצות קמברידז' ואוקספורד (מועבר מתכנית הקיסרות של ה.ב.ק. העברה 3)

5.25 אחה"צ - מוסיקה לריקודים * (מועבר מתכנית הקיסרות של ה.ב.ק. העברה 3)

5.45 אחה"צ - התחרות מטעם ההתאחדות הבין לאומית בכדורגל בין אנגליה וסקוטלנד. (מאיצטדיון ווימבלי) סקירה להמחצית השניה ע"י ג'ורג' פ. אליסון. (מועבר מן התכנית הקיסרית של ה.ב.ק. העברה 3)

6.40 אחה"צ - הודעות.

6.50 אחה"צ - כמות הגשמים בחורף תרפ"ו. ע"י דר' ד. אשבל (עב)

7.00 אחה"צ - תקופת ה"אומיאדים" ע"י מוחמד סעיד ביי לטפי (ער.)

7.10 אחה"צ - סולו לכנור, ע"י ג'אמיל עויס. טקסים עג'אם אושיראן. לונגהא.

7.25 אחה"צ - אליאס עואד ולהקת הסטודיה (המנגן הראשי: ג'אמיל עויס). טקסים. לאיאל. מאואל. דור.

7.55 אחה"צ - חדשות באנגלית ערבית ועברית.

8.10 אחה"צ - הקראות עבריות.

8.15 אחה"צ - לוח עברי.

8.20 אחה"צ - קונצרט למוסיקה יהודית עממית.

יהודה הר-מלח (בריטון) פיליפ שארף (כנור) ליד הפסנתר אריך זאקס. ב, חדר" מאת מ. מילנר. ליד העריסה (כנור) מאת ש. רנובסקי. "קדיש" מוסיקה מאת יואל אנגל.

שני מכתבים מאת אביגדור המאירי מוסיקה מאת יואל אנגל. ריקוד יחודי, אופוס 4 (כנור) מאת גבריאל גראד. שיר הגמלים, י. גורוכוב.

8.50 אחה"צ - שיחה מענייני דינמא (עב).

9.00 אחה"צ - שיחה על אספורט ע"י יהושע אלוף (עב).

9.10 אחה"צ - תכנית פרפראות אנגלית.

ג. ה. וובסטר (מונולוגים מבדחים). שובו של אלברט. מלחמת טרפלגאר.

סולו ודיאלוגים לקסילופון ודואטים ע"י חברי הלהקה של קמרון היילינדרס של המלכה ברשותו האדיבה של לויטנטט קולוניל פ. קיית סימונס M.C., M.V.O. ופקידיו. המנצח מורהיד (סולו) פנסטסיה.

ליד הפסנתר ליפל מאקינזי. י. דלס (פזמונים ליד הפסנתר. פזמון יעקוביני. איוון.

9.45 אחה"צ - מוסיקה לריקודים (העברה ממלון המלך דוד)

10.30 אחה"צ - סיום.

הערה:

- (א) - אנגלית.
(ער.) - ערבית.
(עב.) - עברית.
(*) - תקליטים.

תכנית הרדיו הבריטי לקיסרות

- 5.15 אחה"צ - תזמורת עיריית בורנמות; המנגן הראשי ברטרם לואיס, מנצח ריכרד אוסטין, סולו לפסנתר ע"י ארטור די גריף. מתוך ה"פביליון", בורגמוטה, תכנית בטהובן, בורודין וגריג.
שעון גריניטש 5.30 אחה"צ.
- 6.30 אחה"צ - חדשות.
- 6.45 אחה"צ - קונצרט תזמורת כלי נשיפה. *
- 7.00 אחה"צ - סיום.

יום חמישי. 2 באפריל.

- 5.00 אחה"צ - תפלת-ערב מכנסית וסטמינסטר אבבי.
- 5.50 אחה"צ - אינטרלוד לפסנתר מאת ז'ון וויליס ספוצאליוו (ליסט) טוקאטה (סגומבאטי).
- 6.00 אחה"צ - "זכרונות", מבוכה בלתי פוסקת של שירי-זכרונות, מסודרת ע"י מאי דז'נס בסיועם של ז'ין רורק. לין ז'ושוא, אמלין בורנס, פרדריק הרווי, האחיות קרול, מקהלת הרווי, והתזמורת הולטית של ב.ב.ק.; המנגן הראשי, פרנק תימס; חמנצה, אידריס לואיס. שעון גריניטש 6.30 אחה"צ.
- 6.45 אחה"צ - חדשות.
- 7.00 אחה"צ - סיום.

יום ששי, 3 באפריל.

- 6.00 אחה"צ - שיחה, "תבלין החיים". **
- 6.20 אחה"צ - תזמורת מלון מטרופול; המנגן הראשי, א. רוסטי, בהנחלת אמיליו קולומבו. ממלון מטרופול, לונדון. שעון גריניטש 6.30 אחה"צ.
- 6.30 אחה"צ - חדשות והודעות.
- 6.50 אחה"צ - סינודת לזמרה. *
- 7.00 אחה"צ - מיום.

יום שבת, 4 באפריל.

- 5.00-6.40 אחה"צ עיין בתכנית פלשתיאנית (א"י).
- 6.40 אחה"צ - חדשות.
- 7.00 אחה"צ - סיום.
- * תקליטים.
** תקליט חשמל.

העברה 3.

- ישתמשו בשנים מן הגלים דלקמן: -
- GSG 17.79 מגסיקל (16.86 מ.).
- GSP 15.14 מגסיקל (19.82 מ.).
- GSE 11.86 מגסיקל (25.29 מ.).

יום שני, 30 במארס.

- 5.00 אחה"צ - שיחה, "אמת על הפלגה באוקינוס", ע"י י"רי נן.
- 8.15 אחה"צ - פרקי בגינה ע"י לסי סקוליק (פסנתר).
- 5.45 אחה"צ - קטעי סולו לעוגב. *
- 6.00 אחה"צ - קונצרט בבלדות, גליידס-גרסייד (קונטראלטו) מרטין בודדי (טנור).
שעון גריניטש 6.30 אחה"צ.
- 6.30 אחה"צ - חדשות.
- 6.50 אחה"צ - מוסיקה לריקודים.
- 7.00 אחה"צ - סיום.

יום שלישי, 31 במארס.

- 5.15 אחה"צ - חמישיה של הרי אנגלמן עם ורנון אדוק (קסילופון וויברפון).
- 6.00 אחה"צ - "תכניותיך מדוונטרי". שיחה ע"י מנהל התכניות של הקיסרות.
- 6.15 אחה"צ - מוסיקה לריקודים. *
שעון גריניטש ב-6.30 אחה"צ.
- 6.30 אחה"צ - חדשות.
- 6.45 אחה"צ - מוסיקה לריקודים.
- 7.00 אחה"צ - סיום.

יום רביעי, 1 באפריל.

- 5.00 אחה"צ - הקראת מתוך "זכרונותיו של שופט צבאי אירי" ע"י א. א. סומרויל ומרטין רוסט.

- 8.80 **אחה"צ** - ה. רובינסון קלבר. ליד העוגב של קולנוע "רגאל" בקסלי היט.
- 8.50 **אחה"צ** - פרפראות.
שעון גריניטש 9.00 אחה"צ
- 9.00 **אחה"צ** - אלפרדו קאמפולי עם תזמורתו.
- 10.00 **אחה"צ** - שיחה, "תבלין החיים".
- 10.20 **אחה"צ** - "כבשה לשלם" מן ההוי באוטובוסים האדומים בלונדון. מוצג ע"י זיון פודני.
- 10.50 **אחה"צ** - פיקי גנינה ע"י קגיפורד קורוון (פסנתר).
תכנית שוברט.
- 11.30 **אחה"צ** - להקת קליפטון למוסיקה קלה. המנגן הראשי ז'ון אללן, המנצח ג. לסלי ברידז'מונט. מארי ומיכאל בפזמונים מקוריים.
שעון גריניטש 12.00 אחה"צ.
- 12.00 **אחה"צ** - שיחה; "כיבוש האויר" - 7.
- 12.20 **לפה"צ** - מוסיקה קלה.
- 12.30 **לפה"צ** - "תכניותיך מדוונטרי". שיחה עם מנהל התכנית של הקיסרות.
- 12.45 **לפה"צ** - סיום.

יום רביעי, 1 באפריל.

- 7.15 **אחה"צ** - ביג בן (פעמוני וסטמינסטר). תזמורת הריקודים של בב.ק. בהנהלת הנרי הול.
- 8.00 **אחה"צ** - חדשות.
- 8.15 **אחה"צ** - הקומפוזיטור ליד הפסנתר-8: האמילטון הארטי.
פרקי זמרה מפזמוניו של האמילטון הארטי
מושרים ע"י איובל ביילי (סופראנו) (בליווי.
של הקומפוזיטור).
- 8.40 **אחה"צ** - איג'ין פיני ותזמורת הטאנגו.
שעון גריניטש 9 אחה"צ.
- 7.10 **אחה"צ** - עיני בתכניות הפלשתינאיות (א"י).
- 10.00 **אחה"צ** - ביקור התזמורת הסימפונית של בב.ק. בגלאזגו.
קונצרט מאולם סט. אנדרו. התזמורת
הסימפונית של בב.ק. (119 מנגנים); המנגן
הראשי ארטור קאטרול; המנצח אדריאן בולט.
חלק א:
- 11.10 **אחה"צ** - מיבל מארקס בפזמונים ע"י הפסנתר.
- 11.25 **אחה"צ** - פרקי גנינה לעוגב.
- 11.45 **אחה"צ** - חדשות.
- 12.00 **אחה"צ** - שעון גריניטש 12.00 אחה"צ.
אינטרלוד מוסיקאלי.
- * תקליטים.
** תקליט השמלי.

העברה 4.

שתמשו בשלשה מן הגלים דלקמן:

- GSI 15.26 מגסיקל (19.66 מ.)
GSD 11.75 מגסיקל (25.53 מ.)
GSC 9.58 מגסיקל (31.32 מ.)
GSB 9.51 מגסיקל (31.55 מ.)
GSL 6.11 מגסיקל (49.10 מ.)

יום שני, 30 במארס.

- 7.15 **אחה"צ** - ביג בן (פעמוני וסטמינסטר). שלישיית צ'לינו.
אנא ראססל (סופרנו). תזמורת קמראית.
- 8.00 **אחה"צ** - חדשות.
- 8.15 **אחה"צ** - סימפוניה קלסית.
- 8.45 **אחה"צ** - גן עדן הטוסים. נושא הודי, אוסף מוצרטו של רבינדרנט טגור בלויית גנינה. בבצועו של דגלס מודי.
שעון גריניטש 9.00 אחה"צ.
- 9.15 **אחה"צ** - שלישיית וריו.
- 9.45 **אחה"צ** - עיני בתכניות הפלשתינאית (א"י).
- 10.30 **אחה"צ** - "פאריא" * מחזה מאת אוגוסט סטרינדברג.
מתורגם משוודית ע"י אדווין ביורקמן ומעובד ע"י מריאן הלורג. בבצועו של ז'ון פודני.
- 11.00 **אחה"צ** - פרקי זמרה ע"י מאי הוקסלי (סופראנו).
- 11.30 **אחה"צ** - טריוו ולהקת המנדולינות שלו, בהשתתפותו של דון קרלוס (טנור).
- 11.45 **אחה"צ** - חדשות.
שעון גריניטש ב-12.00 אחה"צ.
- 12.00 **אחה"צ** - גרייסי פילדס.
- 12.20 **אחה"צ** - תזמורת ריקודים.
- 12.30 **לפה"צ** - תזמורת ריקודים. תזמורת הריקודים של בית גרוסנבור, בהנהלת סידי ליפטון, מבית גרוסנבור, פרק ליון, לונדון.
- 12.45 **לפה"צ** - סיום.

יום שלישי, 31 במארס.

- 7.45 **אחה"צ** - ביג בן (פעמוני וסטמינסטר). להקת קרל קילוס.
קונסטנס קרודוס (קונטראלטו).
- 8.00 **אחה"צ** - חדשות.
- 8.15 **אחה"צ** - "תכניותיך מדוונטרי". שיחה ע"י מנהל התכנית של הקיסרות.

9.30	אחה"צ	"רעיונות חדשים". תכנית לרעיונות חדשים, שוה לכל נפש.
100.0	אחה"צ	פרקי נגינה ע"י שמואל קאטשר (כנור).
10.15	אחה"צ	שיחה. "אמת על הפלגה בים" * ע"י ירי נאן.
10.30	אחה"צ	תזמורת ה"ב.ב.ק. (מחלקה ד') בניצוחו של פרו מוראליס. ניגון וואלין (סופראנו).
11.30	אחה"צ	חמישיתו של פריד הארטלי, בהשתתפותו של וובסטר בית.
11.45	אחה"צ	חדשות והודעות. שעות גריניטש 12.00 אחה"צ.
12.05	לפה"צ	"מחזן לפתח הבית". 2: "ברצוני לראות הכל לעין השמש". חיבורו של הנרי ווילאמסון.
12.20	לפה"צ	מוסיקה קמריה **.
12.45	לפה"צ	סיום.

יום השבת 4 באפריל.

7.15	אחה"צ	ביג בן (פעמוני וסטמינסטר). פינת הילד. "מבצר הענקים". מזוזה לילדים מאת י. ד. סטריינדל.
8.00	אחה"צ	חדשות.
8.20	אחה"צ	אוקספורד נגד קמברידז'. סקירה על תחרות בשיט בין קבוצות אוקספורד וקמברידז'.
8.45	אחה"צ	בריאן לורנס (זמר אוסטרלי) ותזמורתו. שעות גריניטש 9.00 אחה"צ.
9.00	אחה"צ	חוברת השבת. תכנית של סוף השבוע בתוספת "הלילה בעיר". בעריכת א. וו. האנסון.
9.45	אחה"צ	תזמורת התיאטרון של ב.ב.ק. המנגן הראשי, מונטאנו ברירליי. המנצח, סטאנפורד רובינסון.
10.30	אחה"צ	פרקי נגינה ע"י דורותי הילדרס (פסנתר).
10.50	אחה"צ	אנגליה נגד סקוטלנד *** סקירת המחצית השניה של התחרות הבין לאומית לכדור רגל ע"י ג'ורג' פ. אליסון. מן האיצטדיון וומבלי. (באדיבות של ההתאגדות לכדורגל).
11.45	אחה"צ	חדשות. שעות גריניטש 12.00 אחה"צ.
12.05	לפה"צ	"הצלתו של שולמן" פרק ג' להפתקאותיהם של דויק ודז'ל. חיבורו של אליק מק'גיל. מוסיקה מוסיקה דויק קלארק. הבמאי וויליאם מקלורג.
12.40	לפה"צ	סיום.

29.05	אחה"צ	"תעתיעי אפריל". בהשתתפותו של ליאונארד הנרי.
12.30	אחה"צ	תזמורת לריקודים. דויק דויקסון ולהקתו. ממלון דורטסטטר, לונדון.
12.45	אחה"צ	סיום.

יום חמישי, 2 באפריל.

7.15	אחה"צ	ביג בן (פעמוני וסטמינסטר). הובארד ביקר ותזמורתו.
8.00	אחה"צ	חדשות.
8.15	לפה"צ	פופראות*. חמישית גרשוו פרקינגטון. שעות גריניטש 9.00 אחה"צ.
8.30	אחה"צ	שיחה. עבני הקיסרון ** ע"י ה. ו. הודסון.
9.00	אחה"צ	תזמורת הצבאית של ב.ב.ק.; בניצוחו של וולטון אידונג (רוביט איסטן באסט).
9.15	אחה"צ	תזמורת קפה קיליש בהנהלתו של אלפורד היידן. בתכנית של מוסיקה ל"מקדים מיבשת אירופה ויתר חלקי העולם" בעריכתו של א. וו. האנסון.
10.00	אחה"צ	פרקי מוסיקה ע"י פרי ז'ורס (נור) וז'ון איירלאנד (פסנתר).
10.50	אחה"צ	ריקודים מראשית המאה השמונה עשרה.
11.30	אחה"צ	חדשות.
11.45	אחה"צ	שעות גריניטש 12.00 אחה"צ. שני מחזות קצרים** "אכול היאוש". קומדיה במערכה אחת מאת גבריאל טימורי. "כתב המלצה". מערכון ערוך למיקרופון ע"י לוביל. מתורגם ומעובד לדיו ע"י מאריאן הלויג, בימוי ע"י ז'ון פודני.
12.00	אחה"צ	מוסיקה לריקודים. תזמורת של מועדון קאזאני.
12.35	אחה"צ	בהנהלתו של שארל קונץ ממועדון קאזאני, לונדון.
12.45	לפה"צ	סיום.

יום ששי, 3 באפריל.

7.15	אחה"צ	ביג בן (פעמוני וסטמינסטר). חמישית האללים, בהשתתפותו של לילה גורדון.
8.00	אחה"צ	חדשות והודעות.
8.20	אחה"צ	מוסיקה לריקודים.
8.30	אחה"צ	קונצרט לכלי נשיפה. שעות גריניטש 9.00 אחה"צ.

* תקליט השמלי.
 ** תקליטים.
 *** תקליט השמלי.